

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 282 Красноармейского района Волгограда»  
(МОУ Детский сад № 282)

400029, Россия, Волгоград, ул. Светлая, 50

тел./ факс (8442) 64-59-53, E-mail: dou282@volgadmin.ru

ОКПО 46033128

ИНН/КПП 3448017179/ 344801001

ОГРН 1033401199193

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МОУ  
Детским садом № 282  
В.Н. Головань  
Приказ от 31.08.2023 № 164 – ОД



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Фантазеры»**

Возраст обучающихся – 5-6 лет

Срок реализации: сентябрь 2023 – август 2024

Автор-составитель:  
Стекольников Аксана Николаевна,  
воспитатель

Волгоград  
2023

## Содержание

<b>I. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3-4
1.2. Цель и задачи реализации Программы .....	4
1.3. Основные принципы построения Программы.....	4
1.4. Планируемые результаты.....	5
<b>II. Содержательный раздел.....</b>	<b>5</b>
2.1. Перспективное планирование .....	5-6
2.2. Содержание планирования .....	7-10
2.3. Методы и приемы работы с детьми .....	10
2.4. Формы и методы реализации Программы .....	10
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>11</b>
3.1. Средства для реализации Программы.....	11

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», — гласит народная мудрость. «Лучше один раз испытать, попробовать, сделать своими руками», — утверждают педагоги-практики.

«Чем больше ребенок видит, слышит и переживает, чем больше он узнает и усваивает, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая деятельность», — писал классик отечественной психологической науки Лев Семенович Выготский.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с бумагой, древесиной и тканью, с их свойствами в условиях дошкольного образовательного учреждения

Ребенок – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Благодаря этому он познает мир, в который пришел. Он изучает все как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию.

Творчество для ребенка – это больше процесс, нежели результат. В ходе этого процесса он лучше расширяет свой опыт, радуется общению, начинает больше доверять себе. По мнению М.А.Нахаловой, С.Д.Якушевой «в этой связи требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости – все, что в совокупности и составляет творческие способности».

Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью двусторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее будет результат эксперимента. В то же время, чем глубже будет изучен ребенком объект, тем точнее он передает его детали во время изобразительной деятельности. Однако желание ребенка исследовать окружающий мир носит спонтанный характер, поэтому при формировании творческих способностей дошкольников очень важно осуществлять целенаправленное руководство взрослыми, которые перед ребенком ставят определенную задачу, дают средства ее решения и контролируют процесс превращения знаний в инструмент творческого освоения мира, через самостоятельный творческий поиск.

Детей старшего дошкольного возраста отличают большие психические и физические возможности. Их отношения с окружающим миром со взрослыми и сверстниками более сложными и содержательными.

Умственные способности детей совершенствуются, формируется способность обобщать и анализировать. Деятельность старших дошкольников характеризуется большей творческой активностью и самостоятельностью. Это проявляется и в осознании проблемы, и в формулировке задачи, прогнозировании результата и т. д.

В плане подготовке детей к школе работа с разными материалами (бумагой, тканью, древесиной) ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать воспитателя
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения
- развитие самоконтроля и самооценки

- осознание собственных познавательных процессов.

Педагогическая практика располагает целым комплексом инновационных методов и средств по развитию творческой активности и самостоятельности, одним из которых является детское экспериментирование. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из основных задач образовательной области «Познавательное развитие» обозначает развитие познавательно исследовательской деятельности, тем самым, подчеркивая значимость этой деятельности для дошкольников.

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы**

### **Цель:**

- Познакомить детей с материалами: бумага, древесина, ткань. Дать представления о свойствах этих материалов и их разнообразии, развивать сенсомоторные умения детей на основе использования разнообразных материалов и нетрадиционных техник при работе с ними, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию.

### **Задачи:**

Расширять поисково-исследовательскую деятельность детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.

Развитие творческих способностей, воображения, художественного вкуса в результате изготовления поделок; обучение различным приемам работы с бумагой, древесиной, тканью.

Развитие мелкой моторики рук, уверенности в своих силах и способностях.

Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, критичность, самостоятельность. Способствовать развитию коммуникативных навыков.

Развитие внимания, активизация мыслительных процессов. Развивать воображение у детей.

## **1.3. Основные принципы построения Программы**

- 1. Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- 2. Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному) чтобы дети усваивали знания постепенно.
- 3. Принцип занимательности.** Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремится к достижению результата.
- 4. Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

- 5. Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми.

#### **1.4. Планируемые результаты:**

Формирование общей культуры, развитие творческих способностей, интеллектуальных и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Дети знают свойства материалов: бумаги, древесины, ткани. Знакомы с их разнообразием.

#### ***К концу года дети смогут:***

- самостоятельно изготовить аппликации из бумаги, используя разные техники работы;
- самостоятельно изготавливать поделки из картона и коробок;
- владеют элементарными навыками шитья;
- изготавливают поделки из спичек, веток по образцу;
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Перспективное планирование**

#### **СЕНТЯБРЬ**

1. Аппликация из сухих листьев «Ежик»
2. Работа с гофрокартоном «Корзина с фруктами»

#### **ОКТАБРЬ**

1. Бумага. Свойства, разновидность
2. Оригами «Веселые мордашки»

#### **НОЯБРЬ**

1. Аппликация из мятой бумаги
2. Аппликация из фольги (работа с ножницами)

## **ДЕКАБРЬ**

1. Мозаика из порванной бумаги
2. Поделки из картона

## **ЯНВАРЬ**

1. Поделки из коробок
2. Снежинка

## **ФЕВРАЛЬ**

1. Древесина. Свойства
2. Придумай картину (из спичек)

## **МАРТ**

1. «Плот» из веток
2. Аппликация (карандашная стружка)

## **АПРЕЛЬ**

1. Ткань. Свойства, разновидность
2. Аппликация из ткани

## **МАЙ**

1. Учимся шить (шов)
2. Пришиваем пуговицу

## **ИЮНЬ**

1. «Полосатый кот» (нетрадиционная аппликация с использованием крупы)
2. Декупаж тарелок

## **ИЮЛЬ**

1. «Дерево семьи» (обрывная аппликация)
2. «Шепот моря» (работа с ракушками)

## **АВГУСТ**

1. Кукла из ложки (одноразовая ложка и ткань)
2. Мебель для кукол (из картонных коробок)

## 2.2. Содержание планирования

<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
1. Аппликация из сухих листьев «Ежик»	Учить применять в аппликации природный материал (сухие листья). Воспитывать любовь к представителям живой природы. Продолжать знакомить со свойствами сухих листьев и их способностью быть аппликативным материалом. Продолжать прививать навык работы с ножницами и шаблоном.
2. Работа с гофрокартоном «Корзина с фруктами»	Формировать умение работать с гофрокартоном. Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с фруктами. Развивать мелкую моторику, фантазию.
<b>ОКТАБРЬ</b>	
1. Бумага. Свойства, разновидность	Учить выделять качества бумаги (цвет, белизна, гладкость, степень прочности, толщина, впитывающая способность) и свойства (мнется, рвется, режется, горит). Учить узнавать различные виды бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная, картон), сравнить их качественные характеристики и свойства. Понять, что свойства материала обуславливают способ его использования.
2. Оригами «Веселые мордашки»	Закрепить навыки складывания ранее изученных фигур, на основе базовой формы «треугольник». Развивать умение соблюдать пропорцию и продолжать развивать коммуникативные способности. Воспитывать трудовые навыки, усидчивость.
<b>НОЯБРЬ</b>	
1. Аппликация из мятой бумаги	Познакомить детей с техникой наклеивания мятой бумаги. Научить скатывать ровные комочки из салфеток. Развивать творческие способности детей, вызывать положительные эмоции.
2. Аппликация из фольги (работа с ножницами)	Познакомить с материалом фольгой, закрепить умения вырезать разнообразные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом. Составлять изображение

	предмета из отдельных частей. Развивать творческие способности детей, вызывать положительные эмоции.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
1. Мозаика из порванной бумаги	Продолжать знакомить детей с обрывной техникой. Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Развивать чувство цвета. Развивать творческие способности детей, вызывать положительные эмоции.
2. Поделки из картона	Закрепить умение работать с картоном и ножницами. Воспитывать трудовые навыки, усидчивость. Развивать творческие способности детей, вызывать положительные эмоции.
<b>ЯНВАРЬ</b>	
1. Поделки из коробок	Развивать умение объемного моделирования и конструирования из готовых геометрических форм (коробок). Воспитывать трудовые навыки, усидчивость. Развивать творческие способности детей, вызывать положительные эмоции.
2. Снежинка	На основе наглядных образцов показать детям различные способы изготовления снежинок из бумаги. Предложить детям сделать понравившиеся им снежинки, используя графические образцы, для украшения группы.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
1. Древесина. Свойства	Научить выделять качества древесины (твердость, структура поверхности – гладкая, шершавая; степень прочности; толщина) и свойства (режется, горит древесина, не бьется, не тонет в воде).
2. Придумай картину (из спичек)	Учить активно проявлять стремление к преобразованию, творчески подходить к решению поставленной задачи, самостоятельно придумывать и осуществлять свои замыслы.
<b>МАРТ</b>	
1. «Плот» из веток	Совершенствовать умения работы с природным материалом (ветки), используя необходимые инструменты; проявлять устойчивое стремление преобразовывать предмет, понимать, что



	от отношения к работе зависит ее результат.
2. Аппликация (карандашная стружка)	Совершенствовать умение работать с разнообразными материалами (карандашная стружка), творчески подходить к решению поставленной задачи, придавать работе законченный характер.
<b>АПРЕЛЬ</b>	
1. Ткань. Свойства, разновидность	Познакомить детей с тканью, ее качествами (толщина, структура поверхности, степень прочности, мягкость) и свойствами (мнется, режется, рвется, намокает, горит). Познакомить детей с разновидностью ткани (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж); сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти обуславливают способ использования ткани для пошива вещей.
2. Аппликация из ткани	Совершенствовать умение работать с тканью, составлять изображение предмета из отдельных частей, творчески подходить к поставленной задачи, придавать работе законченный характер.
<b>МАЙ</b>	
1. Учимся шить (шов)	Научить детей элементарным навыкам шитья (шов «вперед иголку»). Воспитывать трудовые навыки, усидчивость.
2. Пришиваем пуговицу	Познакомить детей с техникой пришивания пуговицы. Воспитывать трудовые навыки, усидчивость.
<b>ИЮНЬ</b>	
1. «Полосатый кот» (нетрадиционная аппликация с использованием крупы)	Учить создавать котика из гречневой и пшенной крупы. Развивать воображение, фантазию.
2. Декупаж тарелок	Познакомить с новым видом работы - декупаж. Учить работе с салфетками на ровных поверхностях, тренировать в технике обрывания бумаги, работе с гуашью. Учить создавать свою неповторимую композицию.
<b>ИЮЛЬ</b>	
1. «Дерево семьи» (обрывная аппликация)	Формировать умение работать с бумагой в технике «обрывания». Развивать

	композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику.
2. «Шепот моря» (работа с ракушками)	Учить детей работать с природным материалом - ракушками. Учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи пластилина.
<b>АВГУСТ</b>	
1. Кукла из ложки (одноразовая ложка и ткань)	Продолжать учить детей работать с бросовым материалом. Продолжить знакомить с новым видом ручного труда. Учить воплощать задуманный образ, раскрашивая аккуратно ложку гуашью и украшая.
2. Мебель для кукол (из картонных коробок)	Закрепить умение работать с материалом (спичечными коробками) . Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.

### **2.3. Методы и приемы работы с детьми**

#### **Методы и приемы обучения**

- Наглядные (показ педагога, пример, помощь)
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок)
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки)

#### **Формы работы:**

- Игры
- Беседы, работа с наглядным материалом
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков
- Чтение и заучивание художественной литературы

### **2.4. Формы и методы реализации Программы**

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся один раз в неделю (через неделю), с сентября по август, во второй половине дня. Продолжительность занятия 25 минут.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

- Оформление выставок детских работ
- Участие в конкурсах разного уровня

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Средства для реализации Программы**

##### **Материалы и оборудование**

1. Бумага: цветная из набора, картон цветной, салфетки, газета
2. Фольга, фантики от конфет
3. Картонные коробки
4. Спички, ветки деревьев, карандашная стружка
5. Кусочки ткани, нитки, иголки, пуговицы. Нитки для вышивания
6. Ножницы, клей, емкости для воды, рабочая клеенка, кисти, тканевые салфетки для аппликации

##### **Литература:**

- «Неизведанное рядом» Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников  
О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина
- «Уроки творчества» Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова

А также различные интернет- сайты, где можно взять море полезной информации для работы с детьми по ручному труду. Перерабатываем под возраст своих детей, добавляем свою фантазию, старание, усердие, талант- и работа готова.